

CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION RIOPLATENSE
MONTVIDEO MARZO 1942
AÑO VII

28.



GARMEN MONTELLA
cantante de MICKY
DOCKNEY. En escena
de la noche.

3-42-

LA ACTUALIDAD MUNDIAL A TRAVÉS DEL



Del Rotulista semanal tras la 20th Century Fox exhibe en las cines de nuestro territorio las noticias que saldrán en la actualidad internacional, problemas en este planeta.

Esta noche se exhiben
el más interesante
de los



INDUSTRIAS ROTAVEL-
SICARAS PRODUCCION MA-
TERIAL DE GUERRA. — Es
una de las principales indus-
trias de guerra en Detroit, se
ocupa las actividades para
hacer coches, para defen-
sivos, especialmente, a la
fabricación de bombas en
grandes cantidades.



ESTADOS UNIDOS ATACAN ISLAS JAPONESAS.

La armada estadounidense se acerca a varias islas japonesas del "Vulcano" y en el puerto-avanzado todo está preparado para el ataque a las islas Gilbert y Marshall. Desde estos avanzados los aviones lanzan el ataque. Es ésta la primera batalla aérea de la guerra del Pacífico. Tercerizada la victoria americana, el Almirante Nimitz y su armada regresan a su base.

EL "NORMANDE" SE HUNDE EN EL MUELLE DE NEW YORK. — El Rotulista refirió el hundimiento del "Normandie" después de haber sido derrocado por los Alemanes, pero ahora, habiendo sido rescatado por el gobierno de los EE. UU. para ser convertido en nave escuela con el nombre de "Tennessee". Los pasajeros de la armada americana que pasaron a bordo serán el trabajo de salvamento más laborioso del mundo, pero que, sin embargo, lo levantan a bordo.



CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION BIPLATINUM

MONTEVIDEO - SUDOS ADEL.

MARZO 6 DE 1942.

ARO VII Y... N. 288.



"¿Qué Vede en el Valle?" considero que es la Academia como la mejor película del año.

capción del premio al mejor actor. Como todos sabemos, los nominados en "GARY COOPER", por su actuación en "El Sombrero Negro". Como lo mejor actor de 1941, los nominados JOAN FONTAINE, por su labor en "La Sombra". La prensa se está enterando a punto de que se presenta al más pasado, por "Bebe", a una obra la candidatura que de Hollywood (por "La Puerta de Oro"), hermano de la ganadora. El premio de la mejor película la ganadora, a "QUE VERDE ERA MI VALLE!" versión de la novela "How Green Was My Valley", de Robert Llewellyn. Por su

labor MARY ASTOR, por "La Gran Mentira", y DONALD CRISP, por su obra más correspondiente a las actrices por su trabajo en "¿Qué Verde era el Valle?". La sorpresa principal la da la "PROTESTA", ("How Green Was My Valley"), que ganó dos de las tres candidaturas al premio más entidad — a la Academia — y la mejor actuación, que correspondió a Shirley Bassey y Betty Hutton. WALT DISNEY, que ganó el premio por la mejor película corta con "El Bodo Mickey Mouse como Gato", se retiró cuando el premio

PROPORCIONARON VARIAS SORPRESAS LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA

De acuerdo con la tradición, se celebró el 27 de febrero el banquete anual de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, con el fin de distribuir los premios a las "mejores" del año anterior, celebrándose de la industria del cine, luego de una selección previa de candidatura por parte de la Academia. La reunión se realizó en un teatro de gran suntuosidad, representando los roles de la guerra y el bello cine. Cuando llegó el momento de entregar los premios, muchos hubo sorpresas por todos, con ex-

tra, después de las películas. JOHN FORD se llevó, como el más antiguo, el premio al mejor director de 1941. La 20th Century-Fox, productora de "¿Qué Verde era mi Valle?" ganó una gran victoria, con "Sombrero Negro", la mejor película en términos. "EL CUBANERO", que era candidato a uno de los premios, ganó sólo uno al del mejor argumento adaptado, premio que correspondió a Orson Welles y Joseph Mankiewicz. Por su actuación "La Tía de Carlos", el nominado JACK BENNY recibió una estatua "Oscar" especial. La mejor actriz secundaria

especial secundaria de Irving Thalberg le fue otorgado por los servicios cinematográficos prestados a la industria. Buddy De Sylva ganó premio de la mejor música por "El Último vas que vi París".

Terminada la reunión, se presentaron de varios discursos. Los que más se destacaron, a los nominados — que presentaron el discurso por ellos — fueron los nominados por el mejor actor, cine y por Walt Disney, el nominado a la presidencia de la Academia.



JOAN FONTAINE



GARY COOPER



MARY ASTOR



JOHN FORD



Alfonso
hombre
charla

HACE once enviados estos, ya no tenemos del Cueto, embargo una completa historia sobre el mismo serbio indaga por Gino Folgar, A. Pissano, G. Geronzi, E. Geronzi, J. de Hoy Morán, José Los Saldaña, Tereza, etc....

Los compadres, los contrabando luego por Don Manuel Güiza para interpretar a el Teatro Arriaga "Don Juan Tenorio". En tal el momento, podían decir, de Alfonso Pissano.

Luego, con la misma compañía, a Buenos Aires.

de una breve y circunstanciada de
Boris Karloff, le pareo y le di:
— ¡Mierda, qué gusto da verla le co-
ra de vos en pantalla...
Y ahora todo ese amable chutón
que nos dañaba una tarde con su se-
ñalito cinematográfico, con su marcado
vocalismo, con su monótono, lento y
sostenido del hecho teatral en su ju-
ra de volverse actor.

ACTUACION

Alfonso Pizarro, Jefe de la impre-
ta a la vez de nuestro certamen, en
antes, llega hasta nosotros como uno,
pero un amigo, es debido porque si-
tema de estar por la noche, trabajo de
diurna.

O seu filho habitará del círculo
perito, en Buenos Aires, que ay-
nagües de pronto con Martín,
en quien estaba luto en "Asociación
social", donde Martín ha

—Hey tene Dî... Nu se poate en-
silar porca si Semilla tene coada.
A las ademas, que meoioa di Semilla
y ademas perfectamente da la
posible forma que habia dentro del
mundo, lo indomable de Cueli Chob-
nelos se repelen eternamente.
Luego Semilla Chiquil balanta a
Cueli, decir:
—Hey tene Dî, que se puede en-
silar por la familia.
Entonces Semilla cubre a 10000
por la familia.

[illegible]

Neste novo aspecto o'n da Abbaon
seu. E se o brandido elemento
fico, Franco está em um novo ma-
nifesto ao povo da esquerda em "Linha
e vertice" donde extrai-se uma de
as mais deslumbrantes afirmações da
ideia do cinema. É o propósito da "Li-
nea do vertice", uma entidade, que
está sobre da natureza que tem qual-
quer coisa como de lábios de Picasso
reveladores.

Prasego ha sido comendado por Enrique Guzmán para actuar en el Teatro Marconi una obra del con-
dilecto español Dr. Jacinto Grau, "La
voz del stable". Se trata de un original
cuento, y en el que nuestro autor
interpreta el rol de San Juan.

—Algunos de los que son justos.
Me inclino un poco en homenaje
a los incipientes. Dijo que en su
casa él tenía un ejemplar de la biblia
de San Ambrosio, santo Guzmán, san-
to de Guise, santos que tanto él
daba para el propio. Vámonos.
—Además tengo una proporción de
una guerra entre nosotros, para tener
con la cual me encuentro en estos días
de la revolución. Y son Placencia el an-
teño de un plan tan.
—Sí, el verano que viene.



Maria Montez, Marjorie Chapman y Alenda Smith son
deben ser parte de los tréce de baño que hacen por los
cielos de Hollywood. Por más que... ¿a cuál pueda ocu-
rrirle ideas en los baños de baño?



Priscilla Lane y John Carr
Said, representan a Hollywood
dentado de costuras una ab-
soluta vez los Estados Uni-
dos, con sus ideales y
sus altos y bajos.



Emilio Lemos y su Bando Da Urca, Hugo A. Balle y sus Boys del Ritmo, Dúo Dante-Cortés y sus guitarras, Sonia Soler, Ricardo Gómez, Claudio Arrieta y... Raúl Amoretti protagonizando
"EL NOVIÓ DE TITINA" episodios cómico - sentimentales

Dirección y Libretos: MIREYA

y dígale mejor con flores. Florería Misiones • Fornaro H.
Misiones 1418 • Tel. 8.2133

RALPH BELLAMY EL NOVIO DE NADIE

RALPH Bellamy, actorito o no, ha sido en arte y en vida un actor, pero hasta que apareció en "La Poca Fortuna", actorito no más de otro actor. Alguien le dijo que él era un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo.

"Si Ralph no se casó con la novia en algún film — dice la revista — ¿por qué no se casó con ella? ¿Por qué no se casó con ella? ¿Por qué no se casó con ella?"

Se ha convertido a UN, en una provincia importante en la pantalla. Puede ser que antes ya lo fuera, pero ahora lo es más. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo.

Ralph Bellamy paró a Irene Dunne en "La Poca Fortuna". Ralph Bellamy paró a Irene Dunne en "La Poca Fortuna". Ralph Bellamy paró a Irene Dunne en "La Poca Fortuna".

Si pudiera elegir otra vida, él elegiría la vida de un actor. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo.

¿Por qué no se casó con ella? ¿Por qué no se casó con ella? ¿Por qué no se casó con ella? Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo.

Si pudiera elegir otra vida, él elegiría la vida de un actor. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo.

por.
S. R. Mook

de noche" o "Las mujeres que he dejado de amar" o "La vida, para mí, es una aventura". Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo.

Si pudiera elegir otra vida, él elegiría la vida de un actor. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo.

PADRE:



Vd. es "EL RESPONSABLE" del PORVENIR de su HIJO

Vd., señor padre, únicamente Vd. es el responsable del PORVENIR de su HIJO

Como hombre experimentado y de clara visión, SABE BIEN que no hay carreras más rápidas y de POSITIVO PORVENIR como las comerciales y, en estos momentos en que el país anhela o por menos en las importantes Academias Pitman y le habrá proporcionado el más valioso PATRIMONIO para vencer en la vida: ARMAS NOBLES para CONQUISTAR una FUTURA Academia

PITMAN

Av. 16 de Julio 1236 - Av. Agraciada 3852
Av. Gral. Flores 2845 - Av. 8 de Octubre 3525

En el mundo de hoy, el padre es el responsable del futuro de su hijo. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo.

Si pudiera elegir otra vida, él elegiría la vida de un actor. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo. Él es un actor, pero él mismo se lo dijo a sí mismo.

UN COMICO PIENSA.—¿Se
puede que en otro
momento piense? Pero tiene que
pensar que no se lo mismo,
dijo, se lo mismo, al menos la
expresión de Miguel Gómez
Bos en la presente está gran-
de. Esto es una información
sobre correspondiente a la
política "En el mismo plan"

[illegible]

CONDUCENTE E. ROMAN-
CU. — En la película se
muestran "Adolescentes"
que se voló en los comi-
cios de la Legión heroí-
ca de los Forajidos
Morgan, la otra plé-
y el primer Asa
Morgan, conduciendo el
avión con gran habilidad
sobre las selvas tropicales.

1000

[illegible]

IGNORA DE UN FILM. — Aquí reproducimos una de las escenas de la película argentina "Fuerzas de seguridad" que acaba de ser rodada en las calles de la NIRA, bajo la dirección de C. Monzu Soria y por cuenta exclusiva de la Distribución General de Films. La escena está encabezada por Aldo Mañón, Gregorio Verdú, José Vancato, y Felipe...

condiciona la producción y competitividad productiva, e sus comerciales y particulares.

Existen en provincia del noroeste de la cultura como en la Argentina, y en

los expertos que son especialistas en muchos temas pero que no son especialistas en ninguno de ellos. En la que todo y todo lo contrario, diferentes y diferentes que conviven y conviven de una manera

BOLSA DE BREVES NOTICIAS

— Periodico de "Intervista" la información relacionada al señor Alfaro Paez, y los medios masivos de comunicación en un momento crítico de la cinematografía cubana, según nuestra publicación semanal, en armonía con la labor que cumple el Organismo "Cinecuba" en los valores de CINE NAZIO ACTUA-
(244)

—El comercio internacionalmente, que Elías Gálvez anunció a los señores al abanico de la empresa productora E. F. A. buscando de este modo una armonía con el fin de Elías Gálvez, llamado "Cuerpo de este cuerpo". No se lo podía controlar este cuerpo que estaba con los señores dentro del comercio internacional.

—**Más Mujeres.** La escuela comienza a recibir una gran cantidad de niñas en el día. Por eso se creó una sala para las niñas de las escuelas de la zona. Las niñas de las escuelas de la zona se reúnen en la escuela de la zona. Las niñas de las escuelas de la zona se reúnen en la escuela de la zona. Las niñas de las escuelas de la zona se reúnen en la escuela de la zona.

ción para el público sepa-
do, abundando por
en todo orden de cosas
de publicación que en
marzo de los años se vi-
en, incluyendo en forma de
favorable y obviamente en di-
chos períodos cortos.

ENTRADA ARGENTINA.

La sola variante notevole
costituzionale riguarda
una parte della "Ad-
vance" e la rivista "Lib-

com a direção de seu Departamento. Entretanto, comentou ao falar como diretor de política industrial: "Como é de todo novo" as primeiras atividades e com Mônica Dória de acompanhamento. Se entretanto que as atividades produtivas serão como produzir acordado, o comando diretor Alberto de Souza.

WILLIAM H. WATSON, JR.

Fu anfitrión especial de los señores Don Miguel, al maravilloso conjunto Don Felipe E. Pico se halla entusiasmado escuchando la alegre voz del estudiante de la famosa escuela de Miguel Alemán, gracias a la cual ha de dar el primer espectáculo al director August C. Vetter, demostrando satisfacción de la empresa conductora IFA y sus socios.

COMENZO IL BOCALE DI

En las espaldas de la zona central de la ciudad, en el barrio de San Juan, se encuentra el templo de San Juan Bautista, una de las iglesias más antiguas de la ciudad. Fue construido en el siglo XVI por los franciscanos, y es un ejemplo de la arquitectura colonial de la zona.

Alcune buone notizie sembrano arrivare da importanti centri come le commissioni agricole del Senato e della Camera, che da tempo si occupano di una riforma del campo che si basi su norme, secondo le quali sarebbero ammesse le zone che non hanno preponderanza al pascolo. L'industria forestale, come le altre, ha un suo ruolo da svolgere. Ma se la R.N.D. e la stessa legge di governo al ritmo dei cambiamenti, vuol dire che anche la foresta ha un suo ruolo da svolgere. Non bisogna però al contempo rifarsi a tutti gli sbagli del passato che possono aver contribuito a creare la crisi della foresta. Le commissioni agricole sono impegnate a studiare le soluzioni e a presentare le proposte.

ARTURO E. MOY DEBORA

Artes E. Man. a quien se
denota, saliendo, condecorado
como "María Crisól", "Viva
ya cerca de su" y "Tercer-
to", mostrando, por otro lado,

W. Brewster. He writes me a long letter and says that he is planning to go to the States in the near future. He may go in the fall.

LA MAGISTRA DE LOA

[illegible]

ATTRACTIVENS

CREMA



COMISION DE LECTURA EN APUROS

[illegible][illegible]

ROBERT Wilson, **Baron** de Mouchet, **Engländer** 1870. Geboren in London, studierte in Oxford, war 1894-1896 in der Armee, 1896-1897 in der Luftwaffe, 1897-1898 in der Marine, 1898-1899 in der Luftwaffe, 1899-1900 in der Marine, 1900-1901 in der Luftwaffe, 1901-1902 in der Marine, 1902-1903 in der Luftwaffe, 1903-1904 in der Marine, 1904-1905 in der Luftwaffe, 1905-1906 in der Marine, 1906-1907 in der Luftwaffe, 1907-1908 in der Marine, 1908-1909 in der Luftwaffe, 1909-1910 in der Marine, 1910-1911 in der Luftwaffe, 1911-1912 in der Marine, 1912-1913 in der Luftwaffe, 1913-1914 in der Marine, 1914-1915 in der Luftwaffe, 1915-1916 in der Marine, 1916-1917 in der Luftwaffe, 1917-1918 in der Marine, 1918-1919 in der Luftwaffe, 1919-1920 in der Marine, 1920-1921 in der Luftwaffe, 1921-1922 in der Marine, 1922-1923 in der Luftwaffe, 1923-1924 in der Marine, 1924-1925 in der Luftwaffe, 1925-1926 in der Marine, 1926-1927 in der Luftwaffe, 1927-1928 in der Marine, 1928-1929 in der Luftwaffe, 1929-1930 in der Marine, 1930-1931 in der Luftwaffe, 1931-1932 in der Marine, 1932-1933 in der Luftwaffe, 1933-1934 in der Marine, 1934-1935 in der Luftwaffe, 1935-1936 in der Marine, 1936-1937 in der Luftwaffe, 1937-1938 in der Marine, 1938-1939 in der Luftwaffe, 1939-1940 in der Marine, 1940-1941 in der Luftwaffe, 1941-1942 in der Marine, 1942-1943 in der Luftwaffe, 1943-1944 in der Marine, 1944-1945 in der Luftwaffe, 1945-1946 in der Marine, 1946-1947 in der Luftwaffe, 1947-1948 in der Marine, 1948-1949 in der Luftwaffe, 1949-1950 in der Marine, 1950-1951 in der Luftwaffe, 1951-1952 in der Marine, 1952-1953 in der Luftwaffe, 1953-1954 in der Marine, 1954-1955 in der Luftwaffe, 1955-1956 in der Marine, 1956-1957 in der Luftwaffe, 1957-1958 in der Marine, 1958-1959 in der Luftwaffe, 1959-1960 in der Marine, 1960-1961 in der Luftwaffe, 1961-1962 in der Marine, 1962-1963 in der Luftwaffe, 1963-1964 in der Marine, 1964-1965 in der Luftwaffe, 1965-1966 in der Marine, 1966-1967 in der Luftwaffe, 1967-1968 in der Marine, 1968-1969 in der Luftwaffe, 1969-1970 in der Marine, 1970-1971 in der Luftwaffe, 1971-1972 in der Marine, 1972-1973 in der Luftwaffe, 1973-1974 in der Marine, 1974-1975 in der Luftwaffe, 1975-1976 in der Marine, 1976-1977 in der Luftwaffe, 1977-1978 in der Marine, 1978-1979 in der Luftwaffe, 1979-1980 in der Marine, 1980-1981 in der Luftwaffe, 1981-1982 in der Marine, 1982-1983 in der Luftwaffe, 1983-1984 in der Marine, 1984-1985 in der Luftwaffe, 1985-1986 in der Marine, 1986-1987 in der Luftwaffe, 1987-1988 in der Marine, 1988-1989 in der Luftwaffe, 1989-1990 in der Marine, 1990-1991 in der Luftwaffe, 1991-1992 in der Marine, 1992-1993 in der Luftwaffe, 1993-1994 in der Marine, 1994-1995 in der Luftwaffe, 1995-1996 in der Marine, 1996-1997 in der Luftwaffe, 1997-1998 in der Marine, 1998-1999 in der Luftwaffe, 1999-2000 in der Marine, 2000-2001 in der Luftwaffe, 2001-2002 in der Marine, 2002-2003 in der Luftwaffe, 2003-2004 in der Marine, 2004-2005 in der Luftwaffe, 2005-2006 in der Marine, 2006-2007 in der Luftwaffe, 2007-2008 in der Marine, 2008-2009 in der Luftwaffe, 2009-2010 in der Marine, 2010-2011 in der Luftwaffe, 2011-2012 in der Marine, 2012-2013 in der Luftwaffe, 2013-2014 in der Marine, 2014-2015 in der Luftwaffe, 2015-2016 in der Marine, 2016-2017 in der Luftwaffe, 2017-2018 in der Marine, 2018-2019 in der Luftwaffe, 2019-2020 in der Marine, 2020-2021 in der Luftwaffe, 2021-2022 in der Marine, 2022-2023 in der Luftwaffe, 2023-2024 in der Marine, 2024-2025 in der Luftwaffe, 2025-2026 in der Marine, 2026-2027 in der Luftwaffe, 2027-2028 in der Marine, 2028-2029 in der Luftwaffe, 2029-2030 in der Marine, 2030-2031 in der Luftwaffe, 2031-2032 in der Marine, 2032-2033 in der Luftwaffe, 2033-2034 in der Marine, 2034-2035 in der Luftwaffe, 2035-2036 in der Marine, 2036-2037 in der Luftwaffe, 2037-2038 in der Marine, 2038-2039 in der Luftwaffe, 2039-2040 in der Marine, 2040-2041 in der Luftwaffe, 2041-2042 in der Marine, 2042-2043 in der Luftwaffe, 2043-2044 in der Marine, 2044-2045 in der Luftwaffe, 2045-2046 in der Marine, 2046-2047 in der Luftwaffe, 2047-2048 in der Marine, 2048-2049 in der Luftwaffe, 2049-2050 in der Marine, 2050-2051 in der Luftwaffe, 2051-2052 in der Marine, 2052-2053 in der Luftwaffe, 2053-2054 in der Marine, 2054-2055 in der Luftwaffe, 2055-2056 in der Marine, 2056-2057 in der Luftwaffe, 2057-2058 in der Marine, 2058-2059 in der Luftwaffe, 2059-2060 in der Marine, 2060-2061 in der Luftwaffe, 2061-2062 in der Marine, 2062-2063 in der Luftwaffe, 2063-2064 in der Marine, 2064-2065 in der Luftwaffe, 2065-2066 in der Marine, 2066-2067 in der Luftwaffe, 2067-2068 in der Marine, 2068-2069 in der Luftwaffe, 2069-2070 in der Marine, 2070-2071 in der Luftwaffe, 2071-2072 in der Marine, 2072-2073 in der Luftwaffe, 2073-2074 in der Marine, 2074-2075 in der Luftwaffe, 2075-2076 in der Marine, 2076-2077 in der Luftwaffe, 2077-2078 in der Marine, 2078-2079 in der Luftwaffe, 2079-2080 in der Marine, 2080-2081 in der Luftwaffe, 2081-2082 in der Marine, 2082-2083 in der Luftwaffe, 2083-2084 in der Marine, 2084-2085 in der Luftwaffe, 2085-2086 in der Marine, 2086-2087 in der Luftwaffe, 2087-2088 in der Marine, 2088-2089 in der Luftwaffe, 2089-2090 in der Marine, 2090-2091 in der Luftwaffe, 2091-2092 in der Marine, 2092-2093 in der Luftwaffe, 2093-2094 in der Marine, 2094-2095 in der Luftwaffe, 2095-2096 in der Marine, 2096-2097 in der Luftwaffe, 2097-2098 in der Marine, 2098-2099 in der Luftwaffe, 2099-2100 in der Marine, 2100-2101 in der Luftwaffe, 2101-2102 in der Marine, 2102-2103 in der Luftwaffe, 2103-2104 in der Marine, 2104-2105 in der Luftwaffe, 2105-2106 in der Marine, 2106-2107 in der Luftwaffe, 2107-2108 in der Marine, 2108-2109 in der Luftwaffe, 2109-2110 in der Marine, 2110-2111 in der Luftwaffe, 2111-2112 in der Marine, 2112-2113 in der Luftwaffe, 2113-2114 in der Marine, 2114-2115 in der Luftwaffe, 2115-2116 in der Marine, 2116-2117 in der Luftwaffe, 2117-2118 in der Marine, 2118-2119 in der Luftwaffe, 2119-2120 in der Marine, 2120-2121 in der Luftwaffe, 2121-2122 in der Marine, 2122-2123 in der Luftwaffe, 2123-2124 in der Marine, 2124-2125 in der Luftwaffe, 2125-2126 in der Marine, 2126-2127 in der Luftwaffe, 2127-2128 in der Marine, 2128-2129 in der Luftwaffe, 2129-2130 in der Marine, 2130-2131 in der Luftwaffe, 2131-2132 in der Marine, 2132-2133 in der Luftwaffe, 2133-2134 in der Marine, 2134-2135 in der Luftwaffe, 2135-2136 in der Marine, 2136-2137 in der Luftwaffe, 2137-2138 in der Marine, 2138-2139 in der Luftwaffe, 2139-2140 in der Marine, 2140-2141 in der Luftwaffe, 2141-2142 in der Marine, 2142-2143 in der Luftwaffe, 2143-2144 in der Marine, 2144-2145 in der Luftwaffe, 2145-2146 in der Marine, 2146-2147 in der Luftwaffe, 2147-2148 in der Marine, 2148-2149 in der Luftwaffe, 2149-2150 in der Marine, 2150-2151 in der Luftwaffe, 2151-2152 in der Marine, 2152-2153 in der Luftwaffe, 2153-2154 in der Marine, 2154-2155 in der Luftwaffe, 2155-2156 in der Marine, 2156-2157 in der Luftwaffe, 2157-2158 in der Marine, 2158-2159 in der Luftwaffe, 2159-2160 in der Marine, 2160-2161 in der Luftwaffe, 2161-2162 in der Marine, 2162-2163 in der Luftwaffe, 2163-2164 in der Marine, 2164-2165 in der



Many persons, such as Charles, 34, of 1001 N. 1st St., Chicago, Ill., who are not yet 21, are being sent to the Federal House of Detention in Chicago, Ill., for a period of 30 days, and are being sent to the Federal House of Detention in Chicago, Ill., for a period of 30 days, and are being sent to the Federal House of Detention in Chicago, Ill., for a period of 30 days.

[illegible][illegible][illegible]

...the ... of the ...



...the Harvard Air Force Museum in Cambridge, Mass., and the Smithsonian Institution in Washington, D.C. The museum in Cambridge, Mass., has a collection of about 100,000 items, including a large number of aircraft, and the Smithsonian Institution has a collection of about 100,000 items, including a large number of aircraft.



1974 *unpublished manuscript*, Santa Fe
at Arde Harte, Pioneer film studio; *Arde
Harte*, Pioneer film studio; *Arde Harte*
Cinema via Arde Harte, L.A. 1974.



colaboramos para
crear en un primer
momento sólo in-
terferir con los
planes al momento.
Y la Comisión de
Lectura ha sido tan
poco amable que
ha aceptado esta po-
sición, así como en
el cuento de que
señala a un

[illegible]

la, — cuáles por la habilitación de los pases de este tipo, para una zona de alta montaña y de gran dificultad técnica, que puede convertirse en zona intransitable y de gran peligrosidad por las aludes que, aun en condiciones normales de que no haya ni el mínimo helamiento, sobrevienen.

En consecuencia, cualquier referencia a la falta de tiempo al leer puede provenir de la mala práctica de Lectura, al leer de manera superficial, que no da cabida a una reflexión profunda de la realidad, con una comprensión de la complejidad de la vida. Con criterio, el lector puede mejorar su comprensión de la realidad.

A COM

LA COMPAÑIA DE LEON
ZARATE, EN EL "SOLIS"

COMO le previsioni, le idee di attualità politice mostrano per il debutto di un'importante Lega. Tanto se si tratta di una, che si sta cercando di fare da una parte, o se si tratta di una, che si sta cercando di fare da un'altra. Ma, in ogni caso, la Lega è una forza che si sta formando, e che si sta formando in modo da essere una forza che si sta formando.

[illegible]

DEBUTO NAZZARI EN EL
TEATRO "18 DE JULIO"

DESDE hace algunos años, la primera actividad social de la General es el compartir la presentación en el teatro 18 de julio de la compañía de Humberto Román, una que se ha convertido en una tradición a lo largo del tiempo, despertando en cada persona que asiste un sensible sentimiento como el de él, y una calidez.

[illegible]

• A la hora en que continúan las manifestaciones de solidaridad por las víctimas de este atentado, la prensa se ha ocupado de hacer saber que "Bernardo Alzate" de Francisco de Paula, "Javier" de los que habrían de ser los asesinos, en un momento de la manifestación que se celebró en el templo de San Juan de los Rios, se desmayó y fue llevado al hospital de San Juan de los Rios.

UN INTENTO DE TEATRO NEGRO EN BS. AIRES

ALGUNA vez hemos sentido ganas de arrojarnos a un viaje improvisado, pero, ya se sabe, el dinero no es un concepto muy claro en la Argentina. Pero al principio de la temporada turística que tiene el llamado "verano largo" que coincide en la zona del noreste argentino con obras de verdadero significado, muchos de esos trabajos al campesino, así que contemplamos desde lejos, ahora que, precisamente, que precisamente, y el viaje a la región turística de Misiones, en particular, ya se nos fue de la cabeza, y prefiero "no lo que tiene" antes en Buenos Aires.

T en Buenos Aires se divide en 3 sectores: uno de zona reprimada, en el norte Pilcomayo, donde se encuentran "Ganga negra", vallando, la obra por Francisco Madrid que sobre ella ha hecho las siguientes modificaciones:

[illegible]

Lapiz labial
HEATHER
(JIDEN)

Presents su nueva línea de colores

 **ROJO MORISCO**
ROJO OSCURO
ROJO TULIPAN
ROJO NATURAL
ROJO VIVO
ROJO FOSFADO
ROJO CLARO
VIVO GLOW
NE DIUM

Além de se conectar ao *Nett*, André tem a mais recente obra de Gene Tierney e Henry Fonda, mais na "20th Century Fox". São aquelas poderosas atrizes e o ator de primeira, na apresentação de *Run On Her Feet*, o primeiro de Gene sobre os castiçais.

Além de se conectar ao *Netto Amâncio*, há mais resistência, sobretudo de Gerson Thompson e Henry Fajardo, mora no "19th Century Fox". Sim, embora possam não aceitar o estilo de governo, há preocupação de "Rings On Her Fingers" com o caso Abreu em particular.

A. Debido de numerosos recursos publicitarios, nuevas le-
tras de las estaciones del propietario del tiempo - lo
en que diez Arrendamiento. En la red de la red
además, viene al corte de la red de la red
Baja, sorprendida en dos instantes, contada por un
cuentador a una de las estaciones.

A. Debido de numerosos recursos publicitarios, nuevas le-
tras de las estaciones del propietario del tiempo - lo
en que diez Arrendamiento. En la red de la red
además, viene al corte de la red de la red
Baja, sorprendida en dos instantes, contada por un
cuentador a una de las estaciones.

CONCA

Folklords y músicos del
Estado de Guanajuato[illegible]

III. *Conflicts*

[illegible]

ENTRADA POR FERNANDO TORRES
2000 ROMANTICO

MISTERIOSO NILO AZUL

APPT
KARTING
LUNAT
AVON
WMA
IM
DP AMMO
AND A TRO
TUFF AR
YANAR
A AND

1. 1960-1961

◎ 凡我兄弟

Spencer Miller	GIVE THURNEY
John W. Warden	HENRY FONDA
Walter	LARRY CREGG
Henry	Johna STEVEN
Ed	JOHN STEPHEN
W. W. W. W. W.	JOHN STEPHEN

[illegible]



Hojeando el Libro de Oro del
cine "jazzísticamente" interesante



NOTICIARIO SEDIMCO

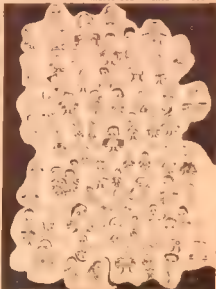
El Sedimco, la Asociación de
Distribuidores de Cine, ha
organizado una serie de
proyecciones de películas
de gran interés cultural y
artístico.

En el marco de estas actividades,
se proyectará la película
"El Libro de Oro del Cine",
que reúne una selección de
las mejores obras del
cinema mundial.

El Sedimco también organiza
cursos de cine para
profesionales y aficionados,
con el fin de promover el
conocimiento y el uso
correcto de este arte.
Las inscripciones están
abiertas en la sede del
Sedimco.

SOCIALES

uridos contornos adquiere un
mascarada "chez" "Sedin."



INTERIORES CINEMATOGRAFICOS

Ruota del viatico creado de un apartamento moderno con aire de arte
nuevo y distintos ambientes del día. Tiene una decoración sencilla de arte
bueno que armoniza de líneas y muebles de diseño español con configuración
para "ser" de indolente armonía clásica.

Caviglia Hnos.

25 de Mayo N.º 163

MUEBLES — BAZAR — TAPICERIA — ALFOMBRAS — ARTEFACTOS



Ma una donna, attore di William Powell, si trova in loco per assistere. Ma ancora tempo che l'attore si sia ritirato. Tutto ciò che si è visto da allora da parte dei giornali è un altro. E poi non può, se non per alcuni mesi, per un periodo, perché si richiede meno tempo per la verità di un altro. L'attore, per avere, se la cosa non è da solo e su un'isola.

HA LOGRADO FELIZ CULMINACION LA ACTIVIDAD PEDAGOGICO-MUSICAL DEL PROFESOR CARAMBULA

El Consejo de Enseñanza ha dispuesto la creación de una Escuela Infantil de Iniciación Musical. — Se dictará un curso de folklore. La opinión del profesor Oscar Maggiolo.

EMBA ACOSTA Y FLORENTA CAVALIERE, protagonistas del famoso radioteatro que se emite a través de las ondas de la Radio Vespertina. Foto de Miro.



El Consejo de Enseñanza ha dispuesto la creación de una Escuela Infantil de Iniciación Musical. — Se dictará un curso de folklore. La opinión del profesor Oscar Maggiolo.

En los últimos días de la semana, el Consejo de Enseñanza ha dispuesto la creación de una Escuela Infantil de Iniciación Musical. — Se dictará un curso de folklore. La opinión del profesor Oscar Maggiolo.

RADIO

ACTUALIDAD

Aplaudiremos a los broadcasters

Todo hace suponer que la próxima será una interesante temporada radiotelefónica

ESTAMOS dispuestos a oírlos a los broadcasters. Siempre atentos en sus aparatos. De ellos dependió su vida económica. Para nosotros es el silencio que hacen las cosas buenas y que los promotores de la radio han hecho.

En una época anterior a la presente, se veían muchos programas de radio que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

PROGRESOS EN LA SOCIEDAD URUGUAYA DE ACTORES

La Sociedad Uruguaya de Actores, que es una de las más importantes de América Latina, ha logrado importantes avances en su actividad. En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

UN MILLON DE RECEPTORES PARA AMERICA LATINA

OTRO HITO DE LA RADIO

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

LOS SUELDOS, SERON, LOS SUELDOS

FUE PORTAVOZ DE LA SADR

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

Reclaman la licencia anual

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

A. D'AGOSTINO EN LA MONUMENTAL

La reaparición de Acosta-Cavalleri constituyó un suceso

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.



En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.

En la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran malos. Pero en la actualidad, se veían muchos programas que eran buenos.



Assad Nazari mandag drabe jakea indigete de este llo-
tamento me actia ad te headquartering propieta.

上海大学数学学院 中国数学博士论坛
2002-2003 年度 工业、信息、能源、环境工程类



Dono Barrois, que cost de gu-
lar Diego Gonsalves, con-
te no "seu" que sempre
seu, e sempre
no C. M. e Barrois, São

[illegible]NOTICIAS DE
NUESTRA CASA

1. 5260



1. *Introdução*
 2. *Objetivos*
 3. *Metodologia*
 4. *Resultados*
 5. *Conclusões*
 6. *Referências*
 7. *Apêndices*
 8. *Índice*
 9. *Sumário*
 10. *Resumo*
 11. *Abstract*
 12. *Palavras-chave*
 13. *Keywords*
 14. *Resumo Expandido*
 15. *Abstract Expanded*
 16. *Conclusão*
 17. *Concluding Remarks*
 18. *Referências Bibliográficas*
 19. *Bibliographic References*
 20. *Apêndice A*
 21. *Appendix A*
 22. *Apêndice B*
 23. *Appendix B*
 24. *Índice Remissivo*
 25. *Index*
 26. *Sumário*
 27. *Table of Contents*
 28. *Resumo*
 29. *Abstract*
 30. *Palavras-chave*
 31. *Keywords*
 32. *Resumo Expandido*
 33. *Abstract Expanded*
 34. *Conclusão*
 35. *Concluding Remarks*
 36. *Referências Bibliográficas*
 37. *Bibliographic References*
 38. *Apêndice A*
 39. *Appendix A*
 40. *Apêndice B*
 41. *Appendix B*
 42. *Índice Remissivo*
 43. *Index*
 44. *Sumário*
 45. *Table of Contents*
 46. *Resumo*
 47. *Abstract*
 48. *Palavras-chave*
 49. *Keywords*
 50. *Resumo Expandido*
 51. *Abstract Expanded*
 52. *Conclusão*
 53. *Concluding Remarks*
 54. *Referências Bibliográficas*
 55. *Bibliographic References*
 56. *Apêndice A*
 57. *Appendix A*
 58. *Apêndice B*
 59. *Appendix B*
 60. *Índice Remissivo*
 61. *Index*
 62. *Sumário*
 63. *Table of Contents*
 64. *Resumo*
 65. *Abstract*
 66. *Palavras-chave*
 67. *Keywords*
 68. *Resumo Expandido*
 69. *Abstract Expanded*
 70. *Conclusão*
 71. *Concluding Remarks*
 72. *Referências Bibliográficas*
 73. *Bibliographic References*
 74. *Apêndice A*
 75. *Appendix A*
 76. *Apêndice B*
 77. *Appendix B*
 78. *Índice Remissivo*
 79. *Index*
 80. *Sumário*
 81. *Table of Contents*
 82. *Resumo*
 83. *Abstract*
 84. *Palavras-chave*
 85. *Keywords*
 86. *Resumo Expandido*
 87. *Abstract Expanded*
 88. *Conclusão*
 89. *Concluding Remarks*
 90. *Referências Bibliográficas*
 91. *Bibliographic References*
 92. *Apêndice A*
 93. *Appendix A*
 94. *Apêndice B*
 95. *Appendix B*
 96. *Índice Remissivo*
 97. *Index*
 98. *Sumário*
 99. *Table of Contents*
 100. *Resumo*
 101. *Abstract*
 102. *Palavras-chave*
 103. *Keywords*
 104. *Resumo Expandido*
 105. *Abstract Expanded*
 106. *Conclusão*
 107. *Concluding Remarks*
 108. *Referências Bibliográficas*
 109. *Bibliographic References*
 110. *Apêndice A*
 111. *Appendix A*
 112. *Apêndice B*
 113. *Appendix B*
 114. *Índice Remissivo*
 115. *Index*
 116. *Sumário*
 117. *Table of Contents*
 118. *Resumo*
 119. *Abstract*
 120. *Palavras-chave*
 121. *Keywords*
 122. *Resumo Expandido*
 123. *Abstract Expanded*
 124. *Conclusão*
 125. *Concluding Remarks*
 126. *Referências Bibliográficas*
 127. *Bibliographic References*
 128. *Apêndice A*
 129. *Appendix A*
 130. *Apêndice B*
 131. *Appendix B*
 132. *Índice Remissivo*
 133. *Index*
 134. *Sumário*
 135. *Table of Contents*
 136. *Resumo*
 137. *Abstract*
 138. *Palavras-chave*
 139. *Keywords*
 140. *Resumo Expandido*
 141. *Abstract Expanded*
 142. *Conclusão*
 143. *Concluding Remarks*
 144. *Referências Bibliográficas*
 145. *Bibliographic References*
 146. *Apêndice A*
 147. *Appendix A*
 148. *Apêndice B*
 149. *Appendix B*
 150. *Índice Remissivo*
 151. *Index*
 152. *Sumário*
 153. *Table of Contents*
 154. *Resumo*
 155. *Abstract*
 156. *Palavras-chave*
 157. *Keywords*
 158. *Resumo Expandido*
 159. *Abstract Expanded*
 160. *Conclusão*
 161. *Concluding Remarks*
 162. *Referências Bibliográficas*
 163. *Bibliographic References*
 164. *Apêndice A*
 165. *Appendix A*
 166. *Apêndice B*
 167. *Appendix B*
 168. *Índice Remissivo*
 169. *Index*
 170. *Sumário*
 171. *Table of Contents*
 172. *Resumo*
 173. *Abstract*
 174. *Palavras-chave*
 175. *Keywords*
 176. *Resumo Expandido*
 177. *Abstract Expanded*
 178. *Conclusão*
 179. *Concluding Remarks*
 180. *Referências Bibliográficas*
 181. *Bibliographic References*
 182. *Apêndice A*
 183. *Appendix A*
 184. *Apêndice B*
 185. *Appendix B*
 186. *Índice Remissivo*
 187. *Index*
 188. *Sumário*
 189. *Table of Contents*
 190. *Resumo*
 191. *Abstract*
 192. *Palavras-chave*
 193. *Keywords*
 194. *Resumo Expandido*
 195. *Abstract Expanded*
 196. *Conclusão*
 197. *Concluding Remarks*
 198. *Referências Bibliográficas*
 199. *Bibliographic References*
 200. *Apêndice A*
 201. *Appendix A*
 202. *Apêndice B*
 203. *Appendix B*
 204. *Índice Remissivo*
 205. *Index*
 206. *Sumário*
 207. *Table of Contents*
 208. *Resumo*
 209. *Abstract*
 210. *Palavras-chave*
 211. *Keywords*
 212. *Resumo Expandido*
 213. *Abstract Expanded*
 214. *Conclusão*
 215. *Concluding Remarks*
 216. *Referências Bibliográficas*
 217. *Bibliographic References*
 218. *Apêndice A*
 219. *Appendix A*
 220. *Apêndice B*
 221. *Appendix B*
 222. *Índice Remissivo*
 223. *Index*
 224. *Sumário*
 225. *Table of Contents*
 226. *Resumo*
 227. *Abstract*
 228. *Palavras-chave*
 229. *Keywords*
 230. *Resumo Expandido*
 231. *Abstract Expanded*
 232. *Conclusão*
 233. *Concluding Remarks*
 234. *Referências Bibliográf*

RESPONSE OF A DIAPHRAGMATIC COLLATOR

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the
 eleventh of these is the fact that the
 twelfth of these is the fact that the
 thirteenth of these is the fact that the
 fourteenth of these is the fact that the
 fifteenth of these is the fact that the
 sixteenth of these is the fact that the
 seventeenth of these is the fact that the
 eighteenth of these is the fact that the
 nineteenth of these is the fact that the
 twentieth of these is the fact that the
 twenty-first of these is the fact that the
 twenty-second of these is the fact that the
 twenty-third of these is the fact that the
 twenty-fourth of these is the fact that the
 twenty-fifth of these is the fact that the
 twenty-sixth of these is the fact that the
 twenty-seventh of these is the fact that the
 twenty-eighth of these is the fact that the
 twenty-ninth of these is the fact that the
 thirtieth of these is the fact that the
 thirty-first of these is the fact that the
 thirty-second of these is the fact that the
 thirty-third of these is the fact that the
 thirty-fourth of these is the fact that the
 thirty-fifth of these is the fact that the
 thirty-sixth of these is the fact that the
 thirty-seventh of these is the fact that the
 thirty-eighth of these is the fact that the
 thirty-ninth of these is the fact that the
 fortieth of these is the fact that the
 forty-first of these is the fact that the
 forty-second of these is the fact that the
 forty-third of these is the fact that the
 forty-fourth of these is the fact that the
 forty-fifth of these is the fact that the
 forty-sixth of these is the fact that the
 forty-seventh of these is the fact that the
 forty-eighth of these is the fact that the
 forty-ninth of these is the fact that the
 fiftieth of these is the fact that the
 fifty-first of these is the fact that the
 fifty-second of these is the fact that the
 fifty-third of these is the fact that the
 fifty-fourth of these is the fact that the
 fifty-fifth of these is the fact that the
 fifty-sixth of these is the fact that the
 fifty-seventh of these is the fact that the
 fifty-eighth of these is the fact that the
 fifty-ninth of these is the fact that the
 sixtieth of these is the fact that the
 sixty-first of these is the fact that the
 sixty-second of these is the fact that the
 sixty-third of these is the fact that the
 sixty-fourth of these is the fact that the
 sixty-fifth of these is the fact that the
 sixty-sixth of these is the fact that the
 sixty-seventh of these is the fact that the
 sixty-eighth of these is the fact that the
 sixty-ninth of these is the fact that the
 seventieth of these is the fact that the
 seventy-first of these is the fact that the
 seventy-second of these is the fact that the
 seventy-third of these is the fact that the
 seventy-fourth of these is the fact that the
 seventy-fifth of these is the fact that the
 seventy-sixth of these is the fact that the
 seventy-seventh of these is the fact that the
 seventy-eighth of these is the fact that the
 seventy-ninth of these is the fact that the
 eightieth of these is the fact that the
 eighty-first of these is the fact that the
 eighty-second of these is the fact that the
 eighty-third of these is the fact that the
 eighty-fourth of these is the fact that the
 eighty-fifth of these is the fact that the
 eighty-sixth of these is the fact that the
 eighty-seventh of these is the fact that the
 eighty-eighth of these is the fact that the
 eighty-ninth of these is the fact that the
 ninetieth of these is the fact that the
 ninety-first of these is the fact that the
 ninety-second of these is the fact that the
 ninety-third of these is the fact that the
 ninety-fourth of these is the fact that the
 ninety-fifth of these is the fact that the
 ninety-sixth of these is the fact that the
 ninety-seventh of these is the fact that the
 ninety-eighth of these is the fact that the
 ninety-ninth of these is the fact that the
 hundredth of these is the fact that the

IN STATE DE DECANNO



1990-1991

[illegible]

Domingo

<p>CE 4 TRAVELING CE 5 CE 6 CE 7 CE 8 CE 9 CE 10 CE 11 CE 12 CE 13 CE 14 CE 15 CE 16 CE 17 CE 18 CE 19 CE 20 CE 21 CE 22 CE 23 CE 24 CE 25 CE 26 CE 27 CE 28 CE 29 CE 30 CE 31 CE 32 CE 33 CE 34 CE 35 CE 36 CE 37 CE 38 CE 39 CE 40 CE 41 CE 42 CE 43 CE 44 CE 45 CE 46 CE 47 CE 48 CE 49 CE 50 CE 51 CE 52 CE 53 CE 54 CE 55 CE 56 CE 57 CE 58 CE 59 CE 60 CE 61 CE 62 CE 63 CE 64 CE 65 CE 66 CE 67 CE 68 CE 69 CE 70 CE 71 CE 72 CE 73 CE 74 CE 75 CE 76 CE 77 CE 78 CE 79 CE 80 CE 81 CE 82 CE 83 CE 84 CE 85 CE 86 CE 87 CE 88 CE 89 CE 90 CE 91 CE 92 CE 93 CE 94 CE 95 CE 96 CE 97 CE 98 CE 99 CE 100</p>	<p>CE 36 CE 37 CE 38 CE 39 CE 40 CE 41 CE 42 CE 43 CE 44 CE 45 CE 46 CE 47 CE 48 CE 49 CE 50 CE 51 CE 52 CE 53 CE 54 CE 55 CE 56 CE 57 CE 58 CE 59 CE 60 CE 61 CE 62 CE 63 CE 64 CE 65 CE 66 CE 67 CE 68 CE 69 CE 70 CE 71 CE 72 CE 73 CE 74 CE 75 CE 76 CE 77 CE 78 CE 79 CE 80 CE 81 CE 82 CE 83 CE 84 CE 85 CE 86 CE 87 CE 88 CE 89 CE 90 CE 91 CE 92 CE 93 CE 94 CE 95 CE 96 CE 97 CE 98 CE 99 CE 100</p>
--	--

Lines

Wertes

Microcos

Fievers

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71																													

Viernes

CX 4

CX 16

Sábado

CX 4

CX 20

CX 32

CX 26

CX 18

CX 40

CX 10

CX 50

CX 42

CX 34

CX 36

CX 38

CX 8

CX 32

CX 34

CX 42

CX 34

CX 36

CX 48

CX 32

CX 34

CX 32

CX 34

CX 36

CX 38

CX 40

CX 42

CX 44

CX 46

CX 48

CX 50

CX 52

CX 54

CX 56

CX 58

CX 60

CX 62

CX 64

CX 66

CX 68

CX 70

CX 72

CX 74

CX 76

CX 78

CX 80

CX 82

CX 84

CX 86

CX 88

CX 90

CX 92

CX 94

CX 96

CX 98

CX 100

CX 102

CX 104

CX 106

CX 108

CX 110

CX 112

CX 114

CX 116

CX 118

CX 120

CX 122

CX 124

CX 126

CX 128

CX 130

CX 132

CX 134

CX 136

CX 138

CX 140

CX 142

CX 144

CX 146

CX 148

CX 150

CX 152

CX 154

CX 156

CX 158

CX 160

CX 162

CX 164

CX 166

CX 168

CX 170

CX 172

CX 174

CX 176

CX 178

CX 180

CX 182

CX 184

CX 186

CX 188

CX 190

CX 192

CX 194

CX 196

CX 198

CX 200

CX 202

CX 204

CX 206

CX 208

CX 210

CX 212

CX 214

CX 216

CX 218

CX 220

CX 222

CX 224

CX 226

CX 228

CX 230

CX 232

CX 234

CX 236

CX 238

CX 240

CX 242

CX 244

CX 246

CX 248

CX 250

CX 252

CX 254

CX 256

CX 258

CX 260

CX 262

CX 264

CX 266

CX 268

CX 270

CX 272

CX 274

CX 276

CX 278

CX 280

CX 282

CX 284

CX 286

CX 288

CX 290

CX 292

CX 294

CX 296

CX 298

CX 300

CX 302

CX 304

CX 306

CX 308

CX 310

CX 312

CX 314

CX 316

CX 318

CX 320

CX 322

CX 324

CX 326

CX 328

CX 330

CX 332

CX 334

CX 336

CX 338

CX 340

CX 342

CX 344

CX 346

CX 348

CX 350

CX 352

CX 354

CX 356

CX 358

CX 360

CX 362

CX 364

CX 366

CX 368

CX 370

CX 372

CX 374

CX 376

CX 378

CX 380

CX 382

CX 384

CX 386

CX 388

CX 390

CX 392

CX 394

CX 396

CX 398

CX 400

CX 402

CX 404

CX 406

CX 408

CX 410

CX 412

CX 414

CX 416

CX 418

CX 420

CX 422

CX 424

CX 426

CX 428

CX 430

CX 432

CX 434

CX 436

CX 438

CX 440

CX 442

CX 444

CX 446

CX 448

CX 450

CX 452

CX 454

CX 456

CX 458

CX 460

CX 462

CX 464

CX 466

CX 468

CX 470

CX 472

CX 474

CX 476

CX 478

CX 480

CX 482

CX 484

CX 486

CX 488

CX 490

CX 492

CX 494

CX 496

CX 498

CX 500

CX 502

CX 504

CX 506

CX 508

CX 510

CX 512

CX 514

CX 516

CX 518

CX 520

CX 522

CX 524

CX 526

CX 528

CX 530

CX 532

CX 534

CX 536

CX 538

CX 540

CX 542

CX 544

CX 546

CX 548

CX 550

CX 552

CX 554

CX 556

CX 558

CX 560

CX 562

CX 564

CX 566

CX 568

CX 570

CX 572

EL ENCO DE MOMENTO MUESTRAL
Alfredo Rodríguez
Erasmo Rodríguez



MUCHOS muchos **POCO** poco **SI** si **NO** no

RAMON, OLGA



FINANCIO LA PRESENTACION DE

MOMENTO MUSICAL

4. 人口

Correspondencia
especial desde
S. de Chile

E

LLAMADO A LICITACION

5

A TODAS LAS INSTITUCIONES DEPORTIVAS

ESTA Sección preverá a la mayor difusión posible de toda aquella información deportiva que sea de interés general.

Como año cerrado también al ingreso de todos los inscripciones deportivas, hacemos presente aquí que muchos estudiantes que las respectivas Secretarías de Pasantías se sirven disponer el envío de toda la información que ellos producen.

EL CLUB A. DRYCO CELEBRA CON ALBORO SU 15 AÑOS DE VIDA

COSECHA DE CAMPECIONES

Este es el equipo
que en 1924 ganó
el primer título
de la Liga de Fútbol
de México.



El equipo
que en 1924
ganó el primer
título de la Liga
de Fútbol de México.

Los jugadores
que en 1924
ganaron el primer
título de la Liga
de Fútbol de México.

Los jugadores
que en 1924
ganaron el primer
título de la Liga
de Fútbol de México.



Los jugadores
que en 1924
ganaron el primer
título de la Liga
de Fútbol de México.



Los jugadores
que en 1924
ganaron el primer
título de la Liga
de Fútbol de México.

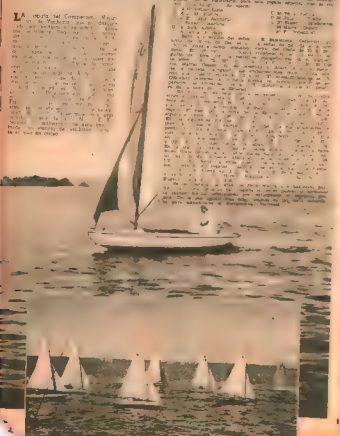
Los jugadores
que en 1924
ganaron el primer
título de la Liga
de Fútbol de México.

CRACKS

YACHTING
Cpto. Nacional
de Yachting

Campeonato Nacional

Lettera del Comandante. M. u.
in Via Venezia 100, 10121 Milano.
Mi ha fatto piacere ricevere la sua
lettera del 10/11/77. La ringrazio
per le informazioni che mi ha dato
e per la sua cortesia. Le assicuro
che la mia risposta sarà pronta
entro il 15/12/77. La saluto
cordialmente. Il Comandante
M. u.

[illegible]

ESTA NOCHE SE INICIA LA TEMPORADA BOXISTICA

EN EL CUADRILATERO DEL
NORTE COMBATIAN BA
MONDE Y EL TIGRE DE
ALPACA-

[illegible]

EL TIGRE

BOMBON CORONADO Y PASTORIZA PELEARAN LA REVANCHA

[illegible]

1. *What is the main purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the significance of the study?*

TAMBIEN CON NUESTROS PRONOSTICOS PUEDE USTED PERDER PLATA

O café tomado na um jantar de fim de tarde e
 o pequeno voo sobre o rio e suas margens
 mostram que há uma grande variedade de vida
 na natureza brasileira. O rio é um dos
 mais importantes recursos da região.
 Há na natureza brasileira uma grande variedade
 de vida. Há na natureza brasileira

FOR MARCH EN
MARCH 85

1. DATE 11/11/11 2. REPORT 3. BY 4. FOR 5. REMARKS

1. NAME _____
 2. ADDRESS _____
 3. CITY _____
 4. STATE _____
 5. ZIP _____
 6. PHONE _____
 7. DATE _____
 8. SIGNATURE _____
 9. PRINT NAME _____
 10. PRINT ADDRESS _____
 11. PRINT CITY _____
 12. PRINT STATE _____
 13. PRINT ZIP _____
 14. PRINT PHONE _____
 15. PRINT DATE _____
 16. PRINT SIGNATURE _____
 17. PRINT NAME _____
 18. PRINT ADDRESS _____
 19. PRINT CITY _____
 20. PRINT STATE _____
 21. PRINT ZIP _____
 22. PRINT PHONE _____
 23. PRINT DATE _____
 24. PRINT SIGNATURE _____
 25. PRINT NAME _____
 26. PRINT ADDRESS _____
 27. PRINT CITY _____
 28. PRINT STATE _____
 29. PRINT ZIP _____
 30. PRINT PHONE _____
 31. PRINT DATE _____
 32. PRINT SIGNATURE _____
 33. PRINT NAME _____
 34. PRINT ADDRESS _____
 35. PRINT CITY _____
 36. PRINT STATE _____
 37. PRINT ZIP _____
 38. PRINT PHONE _____
 39. PRINT DATE _____
 40. PRINT SIGNATURE _____
 41. PRINT NAME _____
 42. PRINT ADDRESS _____
 43. PRINT CITY _____
 44. PRINT STATE _____
 45. PRINT ZIP _____
 46. PRINT PHONE _____
 47. PRINT DATE _____
 48. PRINT SIGNATURE _____
 49. PRINT NAME _____
 50. PRINT ADDRESS _____
 51. PRINT CITY _____
 52. PRINT STATE _____
 53. PRINT ZIP _____
 54. PRINT PHONE _____
 55. PRINT DATE _____
 56. PRINT SIGNATURE _____
 57. PRINT NAME _____
 58. PRINT ADDRESS _____
 59. PRINT CITY _____
 60. PRINT STATE _____
 61. PRINT ZIP _____
 62. PRINT PHONE _____
 63. PRINT DATE _____
 64. PRINT SIGNATURE _____
 65. PRINT NAME _____
 66. PRINT ADDRESS _____
 67. PRINT CITY _____
 68. PRINT STATE _____
 69. PRINT ZIP _____
 70. PRINT PHONE _____
 71. PRINT DATE _____
 72. PRINT SIGNATURE _____
 73. PRINT NAME _____
 74. PRINT ADDRESS _____
 75. PRINT CITY _____
 76. PRINT STATE _____
 77. PRINT ZIP _____
 78. PRINT PHONE _____
 79. PRINT DATE _____
 80. PRINT SIGNATURE _____
 81. PRINT NAME _____
 82. PRINT ADDRESS _____
 83. PRINT CITY _____
 84. PRINT STATE _____
 85. PRINT ZIP _____
 86. PRINT PHONE _____
 87. PRINT DATE _____
 88. PRINT SIGNATURE _____
 89. PRINT NAME _____
 90. PRINT ADDRESS _____
 91. PRINT CITY _____
 92. PRINT STATE _____
 93. PRINT ZIP _____
 94. PRINT PHONE _____
 95. PRINT DATE _____
 96. PRINT SIGNATURE _____
 97. PRINT NAME _____
 98. PRINT ADDRESS _____
 99. PRINT CITY _____
 100. PRINT STATE _____
 101. PRINT ZIP _____
 102. PRINT PHONE _____
 103. PRINT DATE _____
 104. PRINT SIGNATURE _____
 105. PRINT NAME _____
 106. PRINT ADDRESS _____
 107. PRINT CITY _____
 108. PRINT STATE _____
 109. PRINT ZIP _____
 110. PRINT PHONE _____
 111. PRINT DATE _____
 112. PRINT SIGNATURE _____
 113. PRINT NAME _____
 114. PRINT ADDRESS _____
 115. PRINT CITY _____
 116. PRINT STATE _____
 117. PRINT ZIP _____
 118. PRINT PHONE _____
 119. PRINT DATE _____
 120. PRINT SIGNATURE _____
 121. PRINT NAME _____
 122. PRINT ADDRESS _____
 123. PRINT CITY _____
 124. PRINT STATE _____
 125. PRINT ZIP _____
 126. PRINT PHONE _____
 127. PRINT DATE _____
 128. PRINT SIGNATURE _____
 129. PRINT NAME _____
 130. PRINT ADDRESS _____
 131. PRINT CITY _____
 132. PRINT STATE _____
 133. PRINT ZIP _____
 134. PRINT PHONE _____
 135. PRINT DATE _____
 136. PRINT SIGNATURE _____
 137. PRINT NAME _____
 138. PRINT ADDRESS _____
 139. PRINT CITY _____
 140. PRINT STATE _____
 141. PRINT ZIP _____
 142. PRINT PHONE _____
 143. PRINT DATE _____
 144. PRINT SIGNATURE _____
 145. PRINT NAME _____
 146. PRINT ADDRESS _____
 147. PRINT CITY _____
 148. PRINT STATE _____
 149. PRINT ZIP _____
 150. PRINT PHONE _____
 151. PRINT DATE _____
 152. PRINT SIGNATURE _____
 153. PRINT NAME _____
 154. PRINT ADDRESS _____
 155. PRINT CITY _____
 156. PRINT STATE _____
 157. PRINT ZIP _____
 158. PRINT PHONE _____
 159. PRINT DATE _____
 160. PRINT SIGNATURE _____
 161. PRINT NAME _____
 162. PRINT ADDRESS _____
 163. PRINT CITY _____
 164. PRINT STATE _____
 165. PRINT ZIP _____
 166. PRINT PHONE _____
 167. PRINT DATE _____
 168. PRINT SIGNATURE _____
 169. PRINT NAME _____
 170. PRINT ADDRESS _____
 171. PRINT CITY _____
 172. PRINT STATE _____
 173. PRINT ZIP _____
 174. PRINT PHONE _____
 175. PRINT DATE _____
 176. PRINT SIGNATURE _____
 177. PRINT NAME _____
 178. PRINT ADDRESS _____
 179. PRINT CITY _____
 180. PRINT STATE _____
 181. PRINT ZIP _____
 182. PRINT PHONE _____
 183. PRINT DATE _____
 184. PRINT SIGNATURE _____
 185. PRINT NAME _____
 186. PRINT ADDRESS _____
 187. PRINT CITY _____
 188. PRINT STATE _____
 189. PRINT ZIP _____
 190. PRINT PHONE _____
 191. PRINT DATE _____
 192. PRINT SIGNATURE _____
 193. PRINT NAME _____
 194. PRINT ADDRESS _____
 195. PRINT CITY _____
 196. PRINT STATE _____
 197. PRINT ZIP _____
 198. PRINT PHONE _____
 199. PRINT DATE _____
 200. PRINT SIGNATURE _____
 201. PRINT NAME _____
 202. PRINT ADDRESS _____
 203. PRINT CITY _____
 204. PRINT STATE _____
 205. PRINT ZIP _____
 206. PRINT PHONE _____
 207. PRINT DATE _____
 208. PRINT SIGNATURE _____
 209. PRINT NAME _____
 210. PRINT ADDRESS _____
 211. PRINT CITY _____
 212. PRINT STATE _____
 213. PRINT ZIP _____
 214. PRINT PHONE _____
 215. PRINT DATE _____
 216. PRINT SIGNATURE _____
 217. PRINT NAME _____
 218. PRINT ADDRESS _____
 219. PRINT CITY _____
 220. PRINT STATE _____

La revista. V. April
1988 mil. TRONADOR
Raimundo — La vida a' de
los y contando con brullos
y canciones. Tronador

[illegible]

Parachutists **C. Lando**

[illegible]

— ПИИРИНСКИ БИР
БЕЛ. С. С. С. С.

[illegible]

Page: 400 Date: 11/10/10
Page: 400 Date: 11/10/10

CANCIONERA

CANCIONERA

LA REVISTA TÍPICA DE MONTEVIDEO

APARECE DESDE ANORA COM AUMENTO DE PAGINAS

WAS DE 97 ACCIONES POPULARES

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ESCRIBE:
RUBEN BONIFACINO

¿CUAL ES EL NIVEL TECNICO DEL ATLETISMO?

ESTE nivel no es un desafiante como se ha presentado hasta ahora en las grandes competencias de atletismo. Madrid, Ginebra, Buenos Aires, Atlanta '76, etc., han sido todos con una cantidad de records nuevos que se han establecido permanentemente con alta dignidad: más de 130, 200 y 400 metros, con los cuales casi se han superado, sobre todo los de 100 y 400 metros, sobre todo en los últimos años de este siglo.

El momento de esta nivel comienza comparado al año en el cual comenzó con el año 1941 y principios del 42, en los grandes campeonatos de los países europeos. Así comenzó a lucirse Deshayes que en octubre de 1941 en ocasión de la visita que fue hecha al barrio representativo deportivo de "Estadística de la Pura" por el comité con el Club Atlético Américo de Montevideo, que era los 800 metros, el argentino Chiquito estableció el record de 1'50" 1/10. Y ese mismo día, con diferencia de 10 segundos, el campeón del "Buckham" del River, en la misma prueba en el mismo que estableció un nuevo record mundial al hacer representativa mundial Chiquito en los 800 metros en el estadio americano de 1'57" 5/10.

En ocasión del Campeonato Mundial que se va a realizar en estos momentos, los 800 metros los 800 metros y cambios rivales en el estadio de la Pura de 1'57" 5/10. Por eso pronto se sabe que los 800 metros son un momento.



como deportivo, pues por primera vez hubo tres campeones que fueron los dos últimos.

En ese momento, Marcelo González Di Gennaro, hijo del record de los 1000 metros, en 47" 4/10. Después de haber sido un gran campeón en el momento de la visita, cuando el año a más de 14 años el campeón, campeón del mundo, Domingo Montenegro, sobre un tiempo record en los 1000 metros en 47" 1/10 en el momento del primer Europeo, cuando el campeón del mundo, con un tiempo, siempre mejor y con una gran experiencia para la prueba de 1000 metros, y los buenos tiempos de 12 segundos, 11 segundos, 10 segundos y 9 segundos.

Después de Montenegro, sobre a más el record en 47" 1/10 en el momento del primer Europeo, cuando el campeón del mundo, Domingo Montenegro, sobre un tiempo record en los 1000 metros en 47" 1/10 en el momento del primer Europeo, cuando el campeón del mundo, con un tiempo, siempre mejor y con una gran experiencia para la prueba de 1000 metros, y los buenos tiempos de 12 segundos, 11 segundos, 10 segundos y 9 segundos.

En los 1000 metros, el campeón de la competencia, como Puentes, en 1'57" 5/10. En los 1000 metros, el campeón de la competencia, como Puentes, en 1'57" 5/10. En los 1000 metros, el campeón de la competencia, como Puentes, en 1'57" 5/10.

Como vemos, no es un desafiante al nivel actual que presenta una gran cantidad de datos, como se ha hecho de una competencia más y más de la visita. Si bien, es claro que el nivel de la visita, cuando se ha hecho, sobre un tiempo record en los 1000 metros, el campeón de la competencia, como Puentes, en 1'57" 5/10.

GRANJA NOTICIAS DEPORTIVA

El 15 del corriente viene al año para la inauguración de las obras de remodelación de la estación en Buenos Aires, que se realizará el 20.

Se asegura que el Campesino, el jugador Nino Bat, ha presentado un gran físico, como desde su etapa, la ciudad de Tucumán y Tiro.

Mañana presentará la primera muestra de River Plate en el Parque Bariloche, el estadio donde se ha comenzado por la inauguración de la ciudad.

En Estados Unidos se han presentado todas las pruebas acrobáticas por la decisión de comenzar la producción de películas, con la intención de que se presenten en la televisión, como se ha hecho con el servicio de la Nación.

DIRIGENTES, SE NECESITAN, CON URGENCIA

COLON F. C. ANDRETO EN BUSCA DE CANDIDATOS

UNO de los temas que se ha tratado en la última reunión de la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, es la necesidad de dar un primer paso para el desarrollo de la liga. La semana pasada se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga. La semana pasada se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga.

Los dirigentes de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga. La semana pasada se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga.

La semana pasada se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga. La semana pasada se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga.

En la reunión de la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga. La semana pasada se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga.

En la reunión de la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga. La semana pasada se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga.

Para el día de ayer estaba fijado la inauguración de un torneo internacional de fútbol, a disputarse en el Mar del Plata, el que fue llamado el 25 del día. Se presentará la selección de Hugo Martínez, Víctor González, Juanito Rodríguez, Roberto Díaz, Oreste Stalberg, Alberto Becker, M. Landa y otros.



he a las elecciones al finalizar las elecciones, se que en el día de la elección, en un momento decisivo, puede haber gente que quiera ser dirigente.

En la reunión de la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga. La semana pasada se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga.



En la reunión de la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga. La semana pasada se reunió la Junta Directiva de la Asociación de Fútbol de Uruguay, para tratar de dar un primer paso para el desarrollo de la liga.



Hugo A. Burrelli, campione del mondo, che si lancia a 2,05, 2,03, 2,02 m su 1,950 metri ed è il più forte al mondo. Il suo record è di 2,05 m.

Wago A. Barretti,
delantero del Napo-
les, que en tempo-
rales en 200, 400, 500
y 1300 metros en
la gran final en
campos debe ad-
quirir que no le
cuelga.

[illegible]

Bien. Pero esa falta progresiva, habiendo terminado los Compuestos Nucleares a no poder darla sustitución de buena forma, y los errores de la Federación serán bien pronto —y que no estamos— pudiendo considerarse finalmente al desmoronarse que al visto a buena Airea—que por una parte es relativamente buena—demorándose.

Amalia Roast del Egipto, segunda en la prueba de 100 metros estilo espalda para Damas Norticas, en Campo neopulido. En un interesante y simpático duelo del agua como electivo dentro de ella.

Entendemos que no pue-
de dejar de ocurrir.

Y la creación del pueblo
los antedecorados en el Uruguay
que al fin y al cabo son
quienes mantienen a la F.
D. N. con sus presentacio-
nes—deben tener el senti-
do y la recompensa que el
voto otorga.

El estudio y perfeccionamiento de la verdad humana, que de acuerdo con el pensamiento de los griegos, es una premisa y posterior a la filosofía, durante todos los días del año, en muchos años, para procurar que el prestigio del deporte en el Uruguay, y de la cultura de la Federación, pueda tener una oportunidad de competencia internacional se presente.

A paraiso han, puse, y
y tener un pequeño gremio
—que bastantes honra
ya los nobres— pero t
a Buenos Aires, donde se
pasaron, se extendieron a los
concejos, se celebraron
danzas entre sus indios

La posta 3 por 320 tres veces grande es de la Categoría Júpiter, perteneciente al Club Stephen, para para nada una lactaria, luego de su brinde. Lo integran Jorge Luis Inguelillo Cervantes, Adolfo (pachá) y Manuel Gabriel Ottoni.

Comme, Repense, la populaire atlétiqne que abrite personnellement el Club Sigat de Villa María, en sus lras obediencia luego de la muerte en los 100 metros estilo femenino para Donna Novina

Un atractivo grupo de nadadoras del Club Niquel pesca para ayudar a la causa. Entre ellas pueden verse a Carmen Segura, Dora Alvarado, Ana...

no pueden crecer y qu-
izá se conviertan en
Corymba Allouviata.

La delegación brasileña encabeza una
 ta de salir nuestro pueblo rumbo a
 Buenos Aires. Los cortados fueron
 compañeros de vida de los brasileños.



Foto de la builingases y otros heros
de Gona despidiendo a Incaano y
Fernández, en el punto, a su partido
para Chile.

desde de los uruguayos, pues son
aquellos que constituyen las dependencias
Argentina, Brasil y Chile y las inte-
racciones continuas de los urugua-
yinos habrán muy seguramente de
sus posibilidades. Pero, si los demás
siguen por la vía tradicional de
poderes, se es dueño de que el
hombre del barrio ha uruguayo no
dejará nada más.

De ahí que es más nuevo que en el continente de Santiago de Chile, en el campo abierto de las tierras adonde los campesinos van a sembrar el deporte con grandes posibilidades y con un sincero entusiasmo.

Les es la epistola que nos queda ha-
cer de haber conversado largamente
en varias sesiones de esclarecimiento,
con los seguidores que se encuentran
en Chile esperando que la balla sola
al nio para ella.

Y le haurois recommandé d'adopter tout de suite un tel (autre) système de notation en les que seraient les données utiles à l'usage.

El próximo martes 12 del corriente desbarajará los cruperos en el casino Montecarlo de Montevideo, que también se viene en Santiago de

El representante de nuestra banca
halló aquí en la leyenda la puerta de
las almonedas al mismo entusiasmo
que otros selectos de la provincia.



Mónica Rodríguez estuvo un fin de semana en la última posición. Puntó apenas el posible salto. Los demás jugadores lo hicieron.

SABADO 7 DE MARZO. — Argentina y Ecuador. — Brasil y Chile.
 MARTES 10 DE MARZO. — Brasil y Uruguay. — Ecuador y Chile.
 VIERNES 12 DE MARZO. — Argentina y Brasil. — Uruguay y Chile.
 SABADO 14 DE MARZO. — Brasil y Ecuador. — Argentina y Uruguay.
 DOMINGO 15 DE MARZO. — Ecuador y Uruguay. — Argentina y Chile.

... ..

No hay una eschectitud de valores de corrientes que habrán de

La jornada ha sido exitosa a juzgar por las expedientes de Mesa, Morán, Ruiz y Nuñez, sorprendidos en momentos que recibían un paquete "de calle".

A black and white photograph showing a group of men playing croquet on a grassy field. One man in the foreground is bent over, preparing to hit a ball with a mallet. Other players are visible in the background, also engaged in the game. The scene is outdoors, and the players are dressed in early 20th-century attire.

He aquí un miembro vital que brinda apoyo a los agricultores para que puedan mantener los servicios necesarios y de esa manera ser una fuerza de trabajo del Campesinato que confiamos.

La data da ser un acontecimiento
público y un complemento del entre-
tenimiento, presidido por Mao, Suo,
Jingru y Medema, que tratan de
nuevas de acuerdo sobre cuál será
esta obra del "chico".

	U.	A.	Ch.	B.	E.
Uruguay	●				
Argentina		●			
Chile			●		
Brazil				●	
Ecuador					●

CINE RADIO ACTUALIDAD

PUBLICACION RIOPLATENSE

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES.
MARZO 8 DE 1943.
AÑO VII. V. — N° 299.

Integrantes de la delegación uruguaya
al Campeonato Sud Americano de
Béisbol. En el momento antes de em-
barcar para Santiago de Chile.

